四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說郛卷一百十上

詳校官監察御史臣徐如澍

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳崇本

謄録監生臣王　詔

說郛卷一百十上

元 陶宗儀 撰

漢雜事秘辛 漢無名氏

建和元年四月丁亥保林吳姁以丙戌詔書下中常侍超曰朕聞河洲窈窕明辟思服擇賢作儷隆代所先故大將軍乘氏忠侯商所遺少女有貞靜之德流聞禁掖其與姁並詣商第周視動止審悉幽隱其毋諱匿朕將采焉姁即與超以詔書趨詣商第第内讙譟食時商女

女瑩從中閤細步到寢姁與超如詔書周視動止俱合法相超留外舍姁以詔書如瑩燕處屏斥接侍閉中閤子時日晷薄辰穿照蜃窻光送著瑩面上如朝霞和雪艷射不能正視目波澄鮮眉嫵連卷朱口皓齒脩耳懸鼻輔靨頤頷位置均適姁尋脱瑩步搖伸髻度髮如黝髹可鑒圍手八盤墜地加半握已乙緩私小結束瑩面發頳抵攔姁告瑩曰官家重禮借見朽落緩此結束當加鞠翟耳瑩泣數行下閉目轉面內向姁為手緩捧著

日光芳氣噴襲肌理膩潔拊不留手規前方後築脂刻
玉胷乳菽發臍容半寸許珠私處墳起爲展兩股陰溝
渥丹火齊欲吐此守禮謹嚴處女也約略瑩體血足榮
膚膚足飾肉肉足冒骨長短合度自顛至底長七尺一
寸肩廣一尺六寸臀視肩廣減三寸自肩至指長各二
尺七寸指去掌四寸肖十竹萌削也髀至足長三尺二
寸足長八寸脛跗豐妍底平指斂約縑迫襪收束微如
禁中久之不得音響姁令推謝皇帝萬年瑩乃徐拜稱

皇帝萬年若徽風振簫幽鳴可聽不痔不瘍無黑子創
陷及口鼻腋私足諸過臣妾姁女賤愚憨言不宣心書
不符見謹秘緘眛死以聞時夜漏三下太后猶御壽安
殿發緘歡喜顧語帝曰吾入宫後知有幼妹然中外隔
闊目所未見不謂爭逢如爾明日詔下有司議禮有司
奏曰謹按春秋迎王后于紀在塗則稱后故大將軍乘
氏忠侯商女令大將軍參錄尚書事乘氏侯冀女弟膺
紹聖善舊協潛邸結婚之際有命既集宜備禮章時進

徵幣請下三公太常案禮儀奏可一準孝惠皇帝納后
故事於六月癸未皇帝制詔大將軍叅録尚書事秉氏
矦冀乾施坤受實始人經不有配儷曷奉天地宗廟爰
謀公卿咸謂宜率前典令使使持節太常弘宗正千秋
以禮納采主人曰皇帝嘉命訪婚陋族備數采擇臣女
故大將軍秉氏忠矦商之遺女未嫺訓誡衣履若而人
欽承前典肅奉儀制大將軍叅録尚書事秉氏冀上臣
冀頓首再拜承制乙酉皇帝制詔大將軍叅録尚書事

秉氏侯冀兩儀配儷承天統物正位于内必歈令族重申舊典令使使持節太常弘宗正千秋以禮問名主人曰皇帝嘉命使者弘到重宣中詔問臣名族臣女弟女瑩父母所生先臣故九江太守定陵鄉侯統之遺玄孫先臣故褒親愍侯𤥨之曾孫先臣故少府特進秉氏侯雍之孫先臣故大將軍秉氏忠侯商之遺女外出自先臣故侍中鯛陽侯萬全之外曾孫先臣故大鴻臚鯛陽侯桂之外孫年十六欽承前典肅奉儀制戊子皇帝制

詔大將軍叅錄尚書事秉氏侯冀人謀龜從僉曰貞吉
敬從典禮今使使持節太常弘宗正千秋以禮納吉主
人曰皇帝嘉命使者弘重宣中詔太卜元吉臣陋族卑
鄙憂懼不勝欽承前典肅奉儀制辛卯皇帝制詔大將
軍叅錄尚書事秉氏侯冀之女弟有母儀之德窈窕之
姿如山如河宜奉宗廟永承天祚以黃金二萬斤馬十
二匹玄纁穀璧以章典禮今使使持節司徒戒太常弘
以禮納徵主人曰皇帝嘉命降婚卑陋崇以上公寵以

典禮備物典策欽承前典肅奉儀制甲午皇帝制詔大將軍參錄尚書事秉氏侯冀謀于公卿大筮元龜罔有不臧率遵典禮令使使持節太常弘宗正千秋以禮請期主人曰皇帝嘉命使弘重宣中詔吉日惟令月庚子可迎臣欽承前典肅奉儀制庚子皇帝制詔大將軍參錄尚書事秉氏侯冀歲吉月令吉日惟庚子率禮以迎令使使持節太尉喬司徒戒以迎主人曰皇帝嘉命使者喬重宣中詔令月吉辰備禮以迎上公宗卿兼至副

介近臣百兩臣蟓蟻之族猥承大禮憂悚惶悸欽承前
典肅奉儀制后服紺上玄下假髻步摇八雀九華十二
鐏加以翡翠朱舄襪乘法駕重翟羽葢金根車駕青交
路青帷裳樚畫輈黄金塗五末葢蚤施金華駕駟馬龍
旂九斿大將軍妻參乘太僕妻御車府令設鹵簿屬車
四十六乘前鸞旗車皮軒鳳皇闟戟九斿雲罕金鉦黄
鉞洛陽令奉引公卿五官校尉司隸校尉河南尹妻皆
乘其官車帶夫本官綬以從置虎賁羽林騎戎頭黄門

鼓吹五時副車女騎夾轂執法御史在前五將導騎千乘萬騎引至闕下自皇漢迎后未有若斯之盛也至八月乙未詔曰維建和元年八月乙未制詔故大將軍乘氏忠侯商女女瑩朕聞任姒佐周綿運八百良以德重黃床足奉宗廟也朕以寡昧承嗣歷服爰求英淑共臨海內惟爾夙嫺內戒德冠後庭有夭桃之宜協和鳴之祥宜升尊位母儀天下令使太尉喬使持節奉璽綬宗正千秋為副立爾為皇后其敬慎中饋以踐乃位無替

朕命永奠坤維后即位于章德殿太尉使持節奉璽綬
天子臨軒陛設虎賁旄頭五牛旗百官陪位皇后北面
太尉往蓋下東向宗正大長秋西向宗正讀策文畢皇
后稱臣妾皇帝萬年畢住位太尉喬授璽綬中常侍起
長跪受璽綬奏于殿前女史授婕妤婕妤長跪受以授
昭儀昭儀長跪受以帶皇后皇后伏起拜稱臣妾皇帝
萬年訖黃門鼓吹三通鳴鼓畢羣臣以次出后即位大
赦天下

漢雜事一卷得于安寧州土知州董氏前有義烏王子充印葢子充使雲南時篋中書也然御覽諸書亦有漢雜事而畧不見收此特載漢桓帝懿獻梁皇后被選及六禮冊立事而吳姁入后燕處審視一段最為奇豔但太纎褻耳不謂冀威赫震人猶得瀆選如此卷首有秘辛二字不可解要是卷帙甲乙名目余嘗搜考弓足原始不得及見約縑迫袜收束微如禁中語則纒足後漢已自有之言脫于口追駟不及聊

志于此用塞踈漏之誚成都楊愼識

大業雜記

南宋劉義慶

大業二年勑有司於洛陽故王城東營建東京以越國公楊素為營東京大監安德公宇文愷為副廢三崤舊道令開蔓柵道時有術人章仇太翼表奏云陛下是木命人雍州是破木之衝不可久住開皇之初有童謠云修治洛陽還晉家陛下曾封晉王此其驗也帝覽表愴然有遷都之意即日車駕往洛陽改洛州為豫州自豫州至京師八百餘里置一十四殿別有宮有正殿發河

南道諸州郡兵夫五十餘萬開通津渠自河起滎澤入淮千餘里又發淮南諸州郡兵夫十餘萬開刊溝自山陽淮至于揚子入江三百餘里水面濶四十步造龍舟兩岸為大道種榆柳自東都至江都二千餘里樹蔭相交每兩驛置一宫為停頓之所自京師至江都離宫四十餘所

東都大城周廻七十三里一百五十步西拒王城東越瀍澗南跨洛川北逾谷水宫城東西五里二百步南北

七里城南東西各兩重北三重南臨洛水開大道對端門街一名天津街濶一百步道傍植櫻桃石榴兩行至端門自建國門南北九里四望成行人由其下中為御道通泉流渠映帶其間端門即宫南正門重樓上重名太微觀臨大街直南二十里正當龍門出端門百步有黄道渠濶二十步上有黄道橋三道過渠二百步至治水有天津浮橋跨水長一百三十步橋南北有重樓四所各高百餘丈過洛二百步又疏洛水為重津渠濶四

十步上有浮橋津有時開闔以通樓船入苑重津南百餘步有大隄南有民坊各周四里開四門臨大街門並為重樓飾以丹粉洛南有九十六坊洛北有三十坊大街小陌縱横相對自重津南行盡六坊有建國門即羅城南正門也門南二里有甘泉渠疏洛入伊渠上有通仙橋五道時人亦謂之五橋橋南北有華表長四丈各高百餘尺建國門西二里有白虎門西二里至苑城傍城行三里有天經宫南二里有仙都宫並置先帝廟堂

建國門東五里有長夏門南二里至丹水渠南五里至伊水東北流十餘里入洛端門西一里有右掖門門南過黃道渠橋南道西有右侯衛府出右掖門門傍又西二里有龍天道塲南臨石瀉口即煬帝門師濟闍黎所居石瀉東西二百餘步濶五十餘步深八尺並用青大石長七八尺厚一尺自上至下積三重並用大鐵為細腰互相鈎牽亦非常之牢固正當瀉口三十步初造瀉之時鑿地得大窖容千斛許於是填塞瀉成不過一年

即破碎上令濟闍黎呪之後更修補得立二年闍黎亡
遂復毀破前後計用四十萬工以瀉三城池水下黄道
渠入洛端門東有左掖門南道左有左侯衛府左掖門
東二里有承福門即東城南門南洛水有翊津橋通翻
經道場新翻經本從外國來用貝多樹葉形似枇杷葉
而厚大横作行書約經多少綴其一邊牒然今呼為梵
夾道場北府道術坊並是陰陽梵呪有道術人居之向
有百餘家東城東有宣仁門臨大道大小與天津街相

似東行盡六坊有上春門外夾道南北有東西道諸都
邸百餘所每年朝集使停止之處并新户坊東至雙槐
樹三里宫城正門曰則天門南去端門五百步則天門
東行二百步有興敎門敎門一里有重光門即東光正
門門東二百步有泰和門並重覲門内即左右藏左藏
有庫門六重重二十五間間一十七架總一百五十間
右藏屋兩重總四十間屋大小如左藏出則天門南横
街直東七百步有東太陽門東即東城門東街北行三

里有含嘉門門北即含嘉城城北德猷門出含嘉西有圓壁門西有圓壁城城正南有曜儀門南即曜儀城城南玄武門門内即宮出則天門南横街直西七百步有西太陽門出門道西南行第一院齊王宅第二院燕王宅第三院陳王宅第四院代王宅第五院越王宅宅西拒周王古城城西即入苑則天門南八十步過横街道東有東朝堂道西有西朝堂西連内史省省西連謁者臺臺連右翊衛府府西抵右掖門街街西有輦庫庫西

即西馬坊坊西抵西城西朝堂第二街北壁第即右驍
衛府府西連右禦衛府府西抵右掖門街街西有子羅
倉倉有鹽二十萬石子羅倉西有粳米六十餘窖窖别
受八千石窖西至西城西朝堂南第三街第一御史臺
臺西連秘書省省西連尚食庫庫西連右監門府府西
連長秋監監西抵右掖門街街西即掌醖署署西連良
醖署署西至粳米窖坊東朝堂東連門下省省東殿内
省省東連左翊衛府府東即抵左掖門街街東即西錢

坊坊東連東錢坊東朝堂南第二街第一左驍衛府府
東連左備身府府東左武衛府府東連左屯衛府府東
連左禦衛府府東抵左掖門街街東即少府監監東即
城東朝堂南第三街第一司隷臺臺東連光禄寺寺東
連左監門府府東連太府寺寺東抵左掖門街街東即
少府監連南監監東至城出東太陽門街北道東第一
街有鴻臚寺寺東有司農寺寺東連太常寺寺東抵城
第二街即宣仁門大道大道北即尚書省第三街將作

監監東連太僕寺寺東至城第四街有衛尉寺寺東連都水監監東宗正寺寺東連大理寺寺東抵城則天門兩重觀觀上曰紫微觀左右連闕闕高二十尺門内四十步有永泰門門東二百步至會昌門永泰西二百步至景運門並步廊連市坐宿衛兵永泰門内四十步有乾陽門並重樓乾陽門東西亦軒廊周帀門内一百二十步有乾陽殿殿基高九尺從地至鴟尾高一百七十尺又十三間二十九架三陛一作階軒文棍鏤檻欒櫨百

重棼拱千構雲楣綉柱華榱碧檔窮軒甍之壯麗其柱大二十四圍倚井垂蓮仰之者眩曜南軒垂以珠絲網絡十不至地七尺以防飛鳥四面周以軒廊坐宿衛兵殿庭左右各有大井井面濶二十尺庭東南西南各有重樓一懸鐘一懸鼓刻漏即在樓下隨刻漏則鳴鐘鼓大殿北三十步有大業門門內四十步有大業殿規模小於乾陽殿而雕綺過之乾陽殿東有東上閤閤東二十步又南行六十步有東華門門東四十步道北有文

成門門內有文成殿周以軒廊東華門南四十步左延
福門出于東行一百步至章善門街乾陽殿西有西上
閤入內宮閤西二十步又行六十步有西華門出門西
三十步道有武安門門內有武安殿周以軒廊西華門
南四十步右延福門出門西行一百步至明福門皆大
業文成武安三殿御坐見朝臣則宿衛隨入于其內宮
各殿庭並種枇杷海棠石榴青梧桐及諸名藥奇卉東
有大井二面濶十餘尺深百餘尺其三殿之內內宮諸

殿甚多不能盡知則天門東二百步有興敎門門北三十步有會昌門門北二百步有章善門入内尚食進食尚藥進藥内尚進物皆由此門會昌門内道左有内殿内省少府内監内尚光祿内厨道右門下内省左六衛内府左監門内府入章善門横街東百二十步有重潤門東有東宫則天門西二百步有光政門門北三十步有景運門門北二百步有明福門入内宫命婦入朝學士進書皆由此門入景運門内道左有内史内省秘書

内省學士館右監門内府右六衛内府鷹坊内甲庫道右命婦朝堂惠日法雲二道場通真玉清二玄壇接西馬坊入明福門北行三十步有玄靖門門内有玄靖殿周以軒廊即宮内别供養經像之處出玄靖門横街東行四十步有修文殿西行百步有閶闔重門門南北並有仰觀臺高百尺門西即入寶城城内有儀鸞殿殿南有烏桲林栗林有蒲萄架四行行長百餘步架南射堂對閶闔門直西二百二十步有寶城門出址傍城三里

有方諸門門即員壁城出寶城門西行七里至青城宫即西苑之内也

元年夏五月築西苑周二百里其内造十六院屈曲周繞龍鱗渠具第一延光院第二明彩院第三合香院第四承華院第五凝暉院第六麗景院第七飛英院第八流芳院第九耀儀院第十結綺院第十一百福院第十二千善院第十三長春院第十四永樂院第十五清暑院第十六明德院置四品夫人十六人各主一院庭植

名花秋冬即剪雜綵爲之色渝則改著新者其池沼之内冬月亦剪綵爲芰荷每院開西東南三門門並臨龍鱗渠渠面濶二十步上跨飛橋過橋百步即楊柳脩竹四面鬱茂名花美草隱映軒陛其中有逍遥亭四面合成結構之麗冠絶今古其十六院例相倣效每院各置一屯屯即用院名名之屯別置正一人副二人並用宫人爲之其屯内備養芻豢穿池養魚爲園種蔬植瓜果餚饍水陸之産靡所不有其外遊觀之處復有數十或

泛輕舟畫舸習采菱之歌或升飛橋閣道奏春遊之曲苑內造山為海周十餘里水深數丈其中有方丈蓬萊瀛洲諸山相去各三百步山高出水百餘尺上有通真觀習靈臺總仙宮分在諸山風亭月觀皆以機成或起或滅若有神變海北有龍鱗渠屈曲周繞十六院入海東有曲水池其間有曲水殿上巳禊飲之所每秋八月月明之夜帝引宮人三五十騎人定之後開閶闔門入西苑歌管達曙諸府事乃置清夜遊之曲數十首初衛

尉卿列權秘書丞韋萬頃總監築宮城一時布兵夫周匝四面有七十萬人城周匝兩重延袤三十餘里高四十七尺其內諸殿基及諸牆院又役十餘萬人河南郡在宣範里西北去宮城七里河南縣在政化里去宮城八里在天津街西洛陽縣在德茂里宣仁門道北西去宮城六里大同市周四里在河南縣西十里出工春門傍羅城南行四百步至漕渠傍渠西行三里至通遠橋橋跨漕渠橋南即入通達市二十門分路入市市東合

漕渠市周六里其内郡國舟船舳艫萬計市南臨洛水跨水有臨寰橋橋南三里有豐都市周八里通門十二其内一百二十行三千餘肆甍瓦齊平遥望如一榆柳交陰通衢相注市四壁有四百餘店重樓延閣互相臨映招致商旅珍奇山積出上春門東十二里有亭子宫南臨漕渠東臨積潤池池東二十里有華林園備池塘臨翫之處建國門西南十二里有景華宫宫内有含景殿及射堂樓觀池隍十餘里有甘泉宫一名芳潤宫

周十餘里宮北通西苑其內多山阜崇峯曲澗秀麗標奇其中有闊風亭及棲霞觀行雨臺清暑殿殿南有通仙飛橋百尺澗青蓮峯峯上有翠微亭遊賞之美於斯為最大業元年春遷都未成敕內史舍人封德彝於此置宮又勑楊州總管府長史王弘大修江都宮又於楊子造臨江宮內有凝暉殿及諸堂隍十餘所又勑王弘於楊州造府及樓船水殿一本作航板艑板坊黃篾坊平乘艨艟輕舸等五千餘般八月方得成就九月車駕幸

江都宫發藻澗日暮宿平樂園頓自漕渠口下乗小朱航行次洛口御龍舟皇后御翔螭舟其龍舟高四十五尺濶五十尺長二百尺四重上一重有正殿内殿東西朝堂周以軒廊中二重有一百六十房皆飾以丹粉粧以金碧珠翠雕刻奇麗綴以流蘇羽葆朱絲網絡下一重長秋内侍及乗舟水手以素絲大條繩六條兩岸引進其引船人並名殿脚一千八十人並着雜錦綵粧襖子行纏鞋襪等每繩一條百八十人分為三番每一番

引舟有三百六十人其人並取江淮以南少壯者為之皇后御次水殿名翔螭舟其殿脚有九百人又有小水殿九名浮景舟並三重珠絲網絡巳下殿脚為兩番一艘一番一百人諸妃嬪所乗又有大朱航三十六名漾綵船並兩重加網絡貴人美人所乘及夫人所乗每一艘一番殿脚百人又有朱鳥航二十四艘蒼螭航二十四艘白虎航二十四艘玄武航二十四艘並兩重其架船人名為船脚為兩番一艘一番六十人又有飛羽舫

六十艘一重一艘一番四十人又有青凫舸十艘凌波舸十艘宮人習水者乘之往來供脚一作奉及船脚四萬餘人有五樓船五十二艘諸王公主及三品以下坐給黄衣夫艘別四十人三樓船一百二十艘四品官人及四道塲玄壇僧尼道士坐給黄衣夫船別三十人又有二樓船二百五十艘五品已上及諸國蕃官乘黄衣夫舟別二十五人板榻二百艘載羽儀服飾百官供奉之物黄衣夫船別二十人黄蔑舫二千艘六品已下九品

已上從官并及五品已上家口坐並船引給黃衣夫十五人已上黃衣夫四萬餘人又有平乘五百艘青龍五百艘艨艟五百艘八擢舸二百艘舴艋舸二百艘並十二衛兵所乘并載兵器帳幙兵士自乘不給夫發洛口部五十日乃盡舳艫相繼二百餘里騎兵翊兩岸二十餘萬每行次諸部界五百里之内競造食獻多者一州百舁于時天下豐樂雖此差科未足為苦文武百司並從别有步騎十餘萬夾兩岸翊舟而行冬十月車駕至

江都十二月置城皐關於武牢城西邊黃河汜水之上
二年正月帝御成象殿大會設庭燎於江都門朝諸侯
成象殿即江都正殿殿南有成象門門南即江都門二
月大駕出揚子幸臨江宮大會賜百僚赤錢於凝暉殿
蒱戲為樂四月勑工工監丞任洪則開東都漕渠自宮
城南承福門分洛水東至偃師入洛五月勑江南諸州
科工户分房入東都住名為部京户四千餘家七月自
江南還洛陽勑於汾州西北四十里臨汾水起汾陽宮

即營涔山河源所出之處當盛暑月臨河盥漱即涼風凜然如八九月

三年帝御崇德殿不怡曰先朝不時御北殿宜於此館之西別為一殿因乃造承乾殿後改為毓德殿在京師行次金地羣黨項羌首朝見帝問曰古有先零燒當等種落爾是何者之後對曰相傳獮猴之後帝笑之至浩亹川橋成乃行先是造覲風行殿三間兩厦丹柱素壁雕梁綺棟一日之內嶷然峙立羌人見此莫不驚駭以為

神異六月勑開永濟渠引汾一作沁水入河又自汾一作沁水東北開渠合渠水至于涿郡二千餘里通龍舟

四年二月自京師還東都造天經仙都二宮九月自幕北還至東都改胡牀為交牀胡瓜為白路黄瓜改茄子為崑崙紫瓜渠都有清泠泉水周潤二里許即衛平所得火龜之處清泠水南有横瀆東南至碭山縣西北入通濟渠忽有大魚似鯉有角從清泠水入通濟渠亦唐興之兆

五年吳郡送扶芳二百樹其樹蔓生纏繞它樹葉圓而厚淩冬不凋夏月取其葉微火炙使香煮以飲碧深色香甚美令人不渴先有籌禪師仁壽間常在內供養造五色飲以扶芳葉為青飲梭楔根為赤飲酪漿為白飲烏梅漿為玄飲江茥一作桂為黃飲又作五香飲第一沈香飲次檀香飲次澤蘭香飲次甘松香飲皆有別法以香為主尚食直長謝諷造淮南王食經有四時飲

六年四月帝幸瀧川宮避暑十二月勑開江南河自京

口至餘杭郡八百餘里水面濶十餘丈又擬通龍舟驛宫草頓並足欲東巡㑹稽

十年總公東進幸北平榆林宫四月車駕幸汾陽宫避暑宫地即汾河之源上有名山管涔高可千仞帝於沿山造亭子十二所其最上名翠微亭次閲風彩霞臨月飛芳積翠合璧含暉凝碧紫岩澄景最下名尚陽亭亭子内皆縱廣二丈四邊安釣闌每亭鋪六尺榻子一合山下又有臨汾殿勑從官縱觀

十二年春正月又勅毘陵郡通守路道德集十郡兵近數萬人於郡東南置宮苑周十二里其中有離宮十六所其流觴曲水別有涼殿四所環以清流共四殿一曰圓基二曰結綺三曰飛宇（一作雨）四曰漏景其十六宮亦以殿名名宮芳夏池之左一曰驪光宮二曰流英宮三曰紫芝宮四曰凝華宮五曰瑶景宮六曰浮綵宮七曰舒芳宮八曰懿樂宮左第一曰采壁宮二曰椒房宮（一曰鳳宮）三曰朝霞宮（一作清暑）四曰珠明宮五曰翼仙宮六曰翠

徽宫七曰曾成宫八曰十金宫及江左叛燔燒遂盡又欲於禹穴造宫未就而天下大亂十二月修丹陽宫欲東巡會稽等郡羣臣皆不欲

大業拾遺記

唐 顔師古

大業十二年煬帝將幸江都命越王侑留守東都宮女半不隨駕爭泣留帝言遼東小國不足以煩大駕願擇將征之攀車留惜指血染鞅帝意不回因戲飛白題二十字賜守宮女云我夢江都好征遼亦偶然但存顔色在離別只今年車駕既行師徒百萬前驅大橋未就則命雲屯將軍麻叔謀濬黃河入汴堤使勝巨艦叔謀銜命甚酷以鐵脚木鵞試彼淺深鵞止謂濬河之夫不忠

隊伍死氷下至今兒啼聞人言麻胡來即止其訛言畏人皆若是帝離都旬日幸宋何妥所進車車前隻輪高廣跌釘爲刃後隻輪庳下以桑揄爲之使滑勁不滯使牛御馬名牛自都抵汴郡日進御女車車幰垂鮫綃網雜綴片玉鳴鈴行搖玲瓏以混車中笑語冀左右不聞也長安貢御車女袁寶兒年十五腰肢纖墮騃憨多態帝寵愛之特厚時洛陽進合蔕迎輦花云得之嵩山塢中人不知名採者異而貢之會帝駕適至因以迎輦名之

花外斂紫內素膩菲芬粉蘂心深紅跗爭兩花枝榦烘
翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠芬馥或惹襟袖移
日不散嗅之令人不多睡帝令寶兒持之號曰司花女
時詔虞世南草征遼指揮德音敕於帝側寶兒注視久
之帝謂世南曰昔傳飛燕可掌上舞朕常謂儒生飾於
文字豈人能若是乎及今得寶兒方昭前事然多憨態
今注目於卿卿才人可使嘲之世南應詔為絕句曰學
畫鴉黃半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨却得君王惜長

把花枝傍輦行上大悅至汴帝御龍舟蕭妃乗鳳舸錦帆綵纜窮極侈靡舟前為舞臺臺上垂蔽日簾簾即蒲澤國所進以負山蛟睫幼蓮根絲貫小珠間睫編成雖晛日激射而光不能透毎舟擇妙麗長白女子千人執雕板鏤金檝號為殿脚女一日帝將登鳳舸凴殿脚女吳絳仙肩喜其柔麗不與羣輩齒愛之甚久不移步絳仙善畫長蛾眉帝色不自禁回輦召絳仙將拜婕妤適值絳仙下嫁為玉工萬羣妻故不克諧帝寢興罷擢為

龍舟首檝號曰崆峒夫人由是殿脚女爭效爲長蛾眉司宫吏日給螺子黛五斛號爲蛾綠螺子黛出波斯國每顆値十金後徵賦不足雜以銅黛給之獨絳仙得賜螺黛不絶帝每倚簾視絳仙移時不去顧内謁者云古人言秀色若可餐如絳仙眞可療飢矣因吟持檝篇賜之曰舊曲歌桃葉新粧艶落梅將身傍輕檝知是渡江來詔殿脚女千輩唱之昔越溪進耀光綾綾紋突起有光彩越人乘樵風舟泛於石帆山下收野繭繰之繰絲

女夜夢神人告之禹穴三千年一開汝所得野繭即江淹文集中壁魚所化也絲織為裳必有奇文織成果符所夢故進之帝獨賜司花女洎絳仙它姬莫預蕭妃恚妬不懌由是二姬稍稍不得親幸帝嘗醉遊諸宮偶戲宮婢羅羅者羅羅畏蕭妃不敢迎帝且辭以有程姬之疾不可薦寢帝乃嘲之曰箇人無頼是橫波黛染隆顱簇小蛾幸得留儂伴成夢不留儂住意如何帝自達廣陵宮中多效吳言因有儂語也帝昏湎滋深往往為妖

祟所惑甞遊吳公宅鷄臺恍惚閒與陳後主相遇尚喚帝爲殿下後主戴車紗皂幘青綽襃長裾綠錦純緣紫紋方平履舞女數十許羅侍左右中一女迥美帝屢目之後主云殿下不識此人耶即麗華也每憶桃葉山前乘戰艦與此子北渡爾時麗華最恨方倚臨春閣試東郭䨲紫毫筆書小砑紅綃作荅江令璧月句未終見韓擒虎躍青驄卑擁萬甲直來衝人都不存去就至今日俄以綠文測海蠡酌紅粱新釀勸帝帝飲之甚歡因請

麗華歌玉樹後庭花麗華白後主辭以抛擲歲久自井中出來腰肢已巨無復往時姿態帝再三索之乃徐起終一曲後主問帝蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也後主復誦詩十數篇帝不記之獨愛小窻詩及寄侍兒碧玉詩小窻云午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小窻明寄碧玉云離别腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一相招麗華拜求帝一章辭以不能麗華笑曰嘗聞此處不留儂會有留儂處安可言

不能帝強為之操觚曰見面無多事聞名爾許時坐來生百媚實箇好相知麗華捧詩赬然不懌後主問帝龍舟之遊樂乎始謂殿下致治在堯舜之上今日復此逸遊大抵人生各圖快樂曩時何見罪之深邪三十六封書至今使人怏怏不悅帝忽悟叱之云何今日尚目我為殿下復以往事訊我邪隨叱聲恍然不見

帝幸月觀烟景清朗中夜獨與蕭妃起臨前軒簾櫳不開左右方寢帝凭妃肩說東宮時事適有小黃門映薔

薇赪調宮婢衣帶為薔薇習結笑聲吃吃不止帝望見腰肢纖弱意為寳兒有私帝披單衣亟行擒之乃宮婢雅孃也迴入寢殿蕭妃誚笑不知止帝因曰往年私幸安孃時情態正如此此時雖有性命不復惜矣後得月賓被伊作意態不徹是時儂伶心不減今復對蕭娘情態曾效劉孝綽為雜憶詩常念與妃妃記之否蕭妃承問即念云憶睡時待來剛不來卸粧仍索伴解佩更相催博山思結夢沉水未成灰又云憶起時投籤初報曉

被惹香黛殘枕隱金釵裛笑動上林中除却司晨鳥聽之咨嗟云日月遄逝今來已是幾年事矣妃因言聞說方外韋盜不少幸帝圖之帝曰儂家事一切已託楊素了人生能幾何縱有他變儂終不失作長城公汝無言外事也帝嘗幸昭明文選樓車駕未至先命宮娥數千人昇樓迎侍微風東來宮娥衣被風綽直泊肩項帝睹之色荒愈熾因此乃建迷樓擇下俚稚女居之使衣輕羅單裳倚檻望之勢若飛舉又爇名香於四隅烟氣霏

霏常若朝霧未散謂為神仙境不我多也樓上張四寶帳帳各異名一名散春愁二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月妝奩寢衣帳各異製帝自達廣陵沉湎失度每睡須搖頓四體或歌吹齊鼓方就一夢侍兒韓俊娥尤得帝意每寢必召令振聳支節然後成寢別賜名為來夢兒蕭妃常密訊俊娥曰帝體不舒汝能安之豈有他媚俊娥畏威進言妾從帝自都城來見帝嘗在何妥車車行高下不等女態自搖帝就搖怡悅妾今幸承皇后

恩德侍寢帳下私效車中之態以安帝耳非他媚也他日蕭后誣罪去之帝不能止暇日登迷樓憶之題東南柱二篇云黯黯愁侵骨綿綿病欲成須知潘岳鬢强半為多情又云不信長相憶絲從鬢裡生閑來倚樓立相望幾含情殿脚女自至廣陵悉命備月觀行宮由是絳仙等亦不得親侍寢殿有郎將自瓜州宣事迴進合歡水果一器帝命小黄門以一雙馳騎賜絳仙遇馬急搖解絳仙拜賜不然因附紅箋小簡上進曰驛騎傳雙果

君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心帝省章不悅顧黄門曰絳仙如何來辭怨之深也黄門懼拜而言曰適走馬摇動及月觀果已離觧不復連理帝意乃觧因言曰絳仙不獨貌可觀詩意深切乃女相如也何謝左貴嬪乎帝於宫中嘗小會為拆字令取左右離合之意時杳孃侍側帝曰我取杳字為十八日杳孃復觧羅字為四維帝顧蕭妃曰爾能拆朕字乎不能當醉一盃妃徐曰移左畫居右豈非淵字乎時人望多歸唐公帝聞之

不懌乃言吾不知此事豈為非聖人邪於是奸蠹起於
內盜賊攻於外直閤裴虔通虎賁郎將司馬德勤等引
左右屯衛將軍宇文化及將謀亂因請放官奴分直上
下帝可奏即宣詔云門下寒暑迭用所以成歲功也日
月代明所以均勞逸也故士子有遊息之談農夫有休
勞之節咨爾髦衆服役甚勤執勞無怠埃壒溢於爪髮
蟣虱結於兜鍪朕甚憫之俾爾休番從便億戲無煩方
朔滑稽之請而從衛士遞上之文朕於侍從之間可謂

恩矣可依前件事是有焚草之變

右大業拾遺記者上元縣南朝故都梁建瓦棺寺閣閣南隅有雙閣閉之忘記歲月會昌中詔拆浮圖因開之得筍筆千餘頭中藏書一帙雖皆隨手靡書而文字可紀者乃隋書遺稿也中有生白藤紙數幅題為南部烟花錄僧志徹得之及焚釋氏羣經僧人惜其香軸爭取紙尾拆去視軸皆有魯郡文忠顔公名題云手寫是錄即前之筍筆可不舉而知也志徹得

錄前事及取隋書校之多隱文特有傳會而事頗簡脫豈不以國初將相爭以王道輔政顏公不欲華靡前迹因而削乎今堯風已還得申斯篤獨惜斯文湮沒不得為詞人才子談柄故編云大業拾遺記本文缺落凡十七八悉而補之矣

元氏掖庭記

天台陶宗儀

元祖肇建内殿制度精巧題頭刻螭形以檀香為之螭頭向外口中銜珠下垂珠皆五色用綵金絲貫串負柱融滚霞沙為猊怒目張牙有欲動之狀尾滑琉璃與天一色朱砂塗壁紅重胭脂彤橑華梲金桷雕欂務窮一時之麗殿上設水精簾皆琢龜文繞以曲檻檻與堦皆白玉石為之太陽東升殿中燦爛堦更飛輝古謂天子有金殿玉墀名不虛也又有紫檀殿以紫檀香木為之

光天玉德七寶搖光通雲凝翠廣寒等殿其餘不可一一數也

元妃靜懿皇后旦日（一作誕日）受賀六宮嬪妃以次獻慶禮時南朝宮人亦有選入後庭者亦以所珍進獻一人獻寒光水玉魚一人獻青芝雙虬如意一人獻柳金簡翠腕闌（似今之手鐲類但彼扁而用臂者耳）魚是太真潤肺物如意是六朝宮人所遺闌又建業景陽宮臙脂井物（疑是麗華所墜）后不悅

宮中以玉板笋及白兔胎作羹極佳名換舌羹（玉板笋吉州土

瓘

備載尤良名饌錄及高迪詩敘

大內有德壽宮興聖宮翠華宮擇勝宮連天樓紅鸞殿入霄殿五花殿亦名五華殿東設吐霓缾曰玉華西設七星雲板曰金華南設火齊屏風曰珠華北設百藥龍脉曰木華并中央木蓮花紫香琪座千鈞紫九朶雲蓋為五華

大內又有迎涼之所曰清林閣四面植喬松脩竹南風徐來林葉自鳴遠勝絲竹旁立二亭東名松聲西名竹

風又有温室曰春熙堂以椒塗壁被之文繡香桂為柱設烏骨屏風鴻羽帳規地以罽賓氍毹

九引臺七夕乞巧之所至夕宫女登臺以五采絲穿九尾鍼先完者為得巧遲完者謂之輸巧各出資以贈得巧者焉

至大中洪妃寵于後宫七夕諸嬪妃不得登臺臺上結綵為樓妃獨與宫官數人升焉剪綵散臺下令宫嬪拾之以色艷淡為勝負次日設宴大會謂之鬬巧宴負巧

者罰一席

刺繡亭冬至則候日于此亭邊有一線竿竿下爲緝衮堂至日命宫人把刺以驗一線之功

九龍墀龍形九曲金鬚玉鱗繞羅亭植紅梅百株延香亭春時宫人各折花傳杯于此拱璧亭亭六角六壁旋拱中置夜光珠一顆晦夜燦若白晝光燭數十步外又名夜光亭探芳徑旁爲逍遥市集賢堂臺徑除御道外植垂絲海棠指甲花徑中十步起一亭皆松栢竹樹爲

之苑中每一花開携置亭下以備觀玩市上鋪陳九州四方珍異羯錦為招又立庖人烹鮮餅香以供倦游之飲集寶臺凡遠夷貢獻上古所遺器物一皆貯之又有眺遠閣留連館萬年宮並在禁苑又有龍泉井碼碯石為井牀雨花臺石為井湫香檀為蓋離朱錦為索雲母石為汲缾

宮中飲宴不常名色亦異碧桃盛開舉杯相賞名曰愛嬌之宴紅梅初發携尊對酌名曰澆紅之宴海棠謂之

燰粧瑞香謂之撥寒牡丹謂之惜香至于落花之飲名為戀春催花之設名為奪秀其或繒樓幔閣清暑回陽佩蘭採蓮則隨其所事而名之也

酒有翠濤飲露囊飲瓊華汁玉團春石涼春葡萄春鳳子腦薔薇露綠膏漿醋有杏花酸脆棗酸潤腸酸苦蘇漿鹽有水晶鹽驀霜鹽五色鹽醬有蟻子醬鶴頂醬提蘇醬油有蘇合油片腦油膃肭臍油猛火油得水愈熾

后妃侍從各有定制后二百八十人冠步光泥金帽衣

翻鴻獸錦袍妃二百人冠懸梁七曜巾衣雲肩絳繒袍嬪八十人冠文縠巾衣青絲縷金袍並謂之控鸞昭儀熊嬪性耐寒嘗于月夜遊梨花亭露袒坐紫斑石元帝見其身與梨花一色因名其亭曰聯縞亭

宮中制五雲車車有五箱以火樹為檻式烏梭為輪輳頂懸明珠左張翠羽蓋曳金鈴結青錦為重一作雲覆層頂旁建青龍旗列磨鍔雕銀戟五石張白鳩緝毳蓋曳玉鈴左宜玉右為金結素錦為層雲覆頂旁建白虎旗列豹絨

連珠槍五前張紅猴毛氊葢曳木鈴結赤錦爲重雲霞頂前建朱雀旗列緑𩐈火金戈五後張黒兎罽毫葢曳竹鈴結墨錦爲層雲霞頂後建玄武旗列畫干五中張雕羽曲柄葢曳石鈴結黃錦爲層雲霞頂建勾陳旗中箱爲帝座外四箱爲妃嬪坐每晦夜遊卒苑中御此以行不用燈燭

附陳剛中雲車夜遊詩云金根雲葢輅移玉露花不墜瑤草緑明珠照東秋月懸天風吹下簫韶曲萬年

枝上清光滿八鑾導引雙龍管夜深如畫翠華來三

十六宮碧雲煖

巳酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月于禁苑太液池中

月色射波池光映天綠荷含香芳藻吐秀游魚浮鳥競

戲羣集於是畫鷁中流蓮舟夾持舟上各設女軍居左

者冠赤羽冠服斑文甲建鳳尾旗執泥金畫戟號曰鳳

隊居右者冠漆朱帽衣雪氅裘建鶴翼旗執瀝粉雕戈

號曰鶴團又綵帛結成采菱採蓮之舟輕快便捷往來

如飛當其月麗中天彩雲四合帝乃開宴張樂薦蜻翅之脯進秋風之鱠酌玄霜之酒啗華月之糕令宮女披羅曳縠前為八佾舞歌賀新涼一曲帝喜謂妃嬪曰昔西王母宴穆天子于瑤池人以為古今莫有此樂也朕今與卿等際此月圓共此佳會液池之樂不減瑤池也惜無上元夫人在坐不得聞步玄之聲耳有駱妃者素號能歌趨出為帝舞月照臨而歌曰五華兮如織照臨兮一色麗正兮中域同樂兮萬國歌畢帝悅其以月喻

已賜八寶盤玳瑁盞諸妃各起賀酒半酣菱舟進鮮紫角玉心之奇山簈而至蓮艇奉實絳房金的之異陵疊而來由是下令兩軍水擊為戲風旋雲轉戟刺戈橫戰既畢軍中樂作唱龍歸洞之歌而還

癸巳秋順帝秉龍船泛月池上池起浮橋三處每處分三洞洞上結綵為飛樓樓上置女樂橋以木為質飾以錦繡九洞不相直達

附陳剛中太液秋風詩云一鏡拭開秋萬頃碧天倒

浸琉璃影寒颸夜捲雪波去貝闕珠宮黛光冷三千歌棹搖綠烟濕鬟吹墮黄金蟬琪樹颾颾紅鯉躍衮

龍正宴瑤池仙

順帝宫嬪進御無紀佩夫人貴妃印者不下百數如淑妃龍瑞嬌程一寧戈小娥麗嬪張阿玄支祁氏才人英英凝香兒尤見寵愛所好成之所惡除之位在皇后之下而權則重于禁闈宫中稱為七貴云

每遇上巳日令諸嬪妃祓于内園迎祥亭漾碧池池用

紋石為質以寶石鏤成奇花繁葉雜砌其間上張紫雲九龍華蓋四面有幃幃皆蜀錦為之跨池三橋橋上結錦為亭中匾集鸞左匾凝霞右匾承霄三橋鴈行相望又設一横橋接乎三亭之上以通往來祓畢則宴飲于中謂之興心宴池之旁一潭曰香泉潭至此日則積香水以注于池池中又置温玉狻猊白晶鹿紅石馬等物嬪妃浴澡之餘則騎以為戲或執蘭蕙或擊珠筑謂之水上迎祥之樂唯小娥體白而紅著水如桃花含露愈

爭妍美帝曰此夭桃女也因呼為賽桃夫人寵愛有加焉

麗嬪張阿玄性號機敏帝武視朝而退即與諸嬪嬉遊後宫常曰百歲光陰等于馳電能幾何哉日夜為樂猶不滿十萬況其間疾病相侵年壽難必如白雲有期富貴皆非我有矣何為自苦以虚度一生乎於是長歌大舞自暮達旦號曰遣光諸嬪貴妃百媚其前以求容悦阿玄乃私製一崑崙巾工起三層中有樞轉玉質金枝

紉綵為花團綴于四面又製為蜂蝶雜處其中行則三簷磨運百花自搖蜂蝶欲飛皆作鑽蘂之狀又製為飛瓊流翠之袍趨步之際飄緲若月宮仙子帝見之指謂衆嬪曰張嬪氣宇清越服帝子雲霓之服玄為帝製繡絲絞布之裘雪疊三山之履以進御帝服其裘穿其履冠春陽一綠巾巾乃方士所進云是東海長生公所服帝珍重之作寶光樓以藏焉至是始出服之顧謂宮人曰使朕服此不食不飢遨遊臺島間得與金仙羽客為

侶視棄天下如土塊耳內豎滎行進曰陛下冠服不異神仙海池瓊島亦壺島之匹也即令逍遙百歲猶足為樂何必遠有所慕哉帝于是自稱玉宸館佩瓊花第一洞烟霞小仙以玄為太素仙妃一寧為太真仙妃就于萬歲山築垣狀如天台赤城亦號紫霓城建玉宸館疊石為瓊花洞以居焉

淑妃龍瑞嬌貪而且妬宮人少有不如意箠撻至死有不欲置之死地者則百計千方致具苦楚以醋沃鼻謂

之酸刑以穢塞口謂之臭刑夏則火圍謂之蒸骨冬則
臥氷謂之煉肋不能酒者强令之飲多至十椀是名醉
鬼削木埋地相去二尺高三尺令女立上又以一木拄
其腰兩手各持重物不得失墜名曰懸心之刑凡此類
者甚多帝嘗賞賜金帛比他妃有加麒麟鸞鳳白兔靈
芝雙角五爪龍萬壽福壽字頳黄等叚以巨萬數嬌乃
開市于左掖門内發賣諸色錦叚如有買者仍給一帖
令不相禁宦官牛大輔掌之由是京師官族富民及四

方商賈爭相來買其價增倍歲得銀數萬時呼爲繡市

又號麗色多春之市

凝香兒本部下官妓也以才藝選入宫遂充才人善鼓瑟曉音律能爲翻冠飛履之舞舞間冠履皆翻覆飛空尋如故少頃復飛一舞中屢飛屢復雖百試不差帝嘗中秋夜泛舟禁池香兒着瑣里緣蒙之衫瑣里夷名產撒哈剌蒙茸如氊毼但輕薄耳宜于秋時着之有紅綠二色至元間進貢帝又命工以金籠之粧出鸞鳳之形

製爲十大衫香兒得一焉至此服之又服玉河花藥之裳于闐國烏玉河生花藥草採其藥織之爲錦香兒以小艇蕩漾于波中舞婆娑之隊歌弄月之曲其詞云蒙衫兮藥裳瑶環兮瓊璫泛予舟兮芳渚擊予楫兮徜徉明皎皎兮水如鏡弄蟾光兮捉娥影露團團兮氣淸風颸颸兮力勁月一輪兮高且圓華綵發兮鮮復妍願萬古兮每如此予同樂兮終年帝復置酒于天香亭爲賞月飲香兒復易服趨亭前衣絳繒方柮之衣帶雲肩迎

風之組執干昻鸞綃鶴而舞乃歌曰天風吹兮桂子香來閶闔兮下廣寒壓不揚兮玉宇淨萬籟泯兮金塏涼玄漿兮進酒兔霜兮爲侑舞亂兮歌狂君飲兮一斗雞鳴沈兮夜未央樂有餘兮過霓裳吾君吾王兮壽萬歲得與秋香月色兮酬酹乎樽觴歌畢帝笑曰昔唐明皇遊月宮見女蛾數十着素衣歌舞于樹下朕今酌醁靈酒對才人歌香桂長秋曲可謂絳繒娀唱小揺金調者矣邀香風于屏園呼華月以入座衆嘩俱寂絲竹交奏

人間之樂當不減天上京城北三十里有玉泉山山半為呂公巖帝于夏月嘗避暑于北山之下曰西湖者其中多荷蒲菱芡帝以文梓為舟伽南為楫刻飛鸞翔鷁飾于船首隨風輕漾又作採菱小船緙絲為棚木蘭為槳命宮娥乘之以採菱為水戲時香兒亦在焉帝命製採菱曲使篙人歌之遂歌水面剪青之調曰伽南楫兮文梓舟泛波光兮遠夷猶波摇摇兮舟不定揚予袂兮金風兢棹歌起兮纖手揮青角脫兮水縈洄歸去來兮

樂吏誰篙人歌之聲滿湖上天色微曛山銜落日帝乃周遊荷間取荷之葉或以為衣或以為蓋四顧自得畢竟忘歸又命作採蓮之曲于是調折新荷而歌曰放漁舟兮湖之濵翦荷柄兮折荷英鴛鴦飛兮翡翠驚張蓮葉以為蓋兮緝藕絲以為衿雲光淡微烟生對芳華兮樂難極返予棹兮山月明

程一寧未得幸時嘗于春夜登翠鸞樓倚闌弄玉龍之笛吹一詞云蘭徑香銷玉輦蹤梨花不忍負春風綠窻

深鎖無人見自碾朱砂養守宫帝忽于月下聞之問宫人曰此何人吹也有知者對曰程才人所吹帝雖知之未召也及後夜帝復遊此又聞歌一詞曰牙牀錦被繡芙蓉金鴨香銷寶帳重竹葉羊車來别院何人空聽景陽鐘又繼一詞曰淡月輕寒透碧紗窻屏睡夢聽啼鴉春風不管愁深淺日日開門掃落花又吹惜春詞一曲曰春光欲去疾如梭冷落長門苔鮮多懶上粧臺脂盞蠹承恩難比雪兒歌歌中音語咽塞情極悲愴帝因謂

宮人曰開之使人能不悽愴深宮中有人愁恨如此誰得而知葢不遇者亦衆矣遂秉金根車至其所寗見龍炬簇擁遂趨出叩頭俯伏帝親以手扶之曰卿非玉笛中自道其意朕安得至此憂懷中遣況無地是以來接其思耳携手至栢香堂命寶光天禄厨設開顔宴進兔絲之膳翠濤之酒雲仙樂部坊奏鴻韶樂列朱戚之舞鳴雎之曲笑謂寗曰今夕之夕情圓氣聚然玉笛卿之三青也可封為圓聚侯自是寵愛日隆改樓為奉御樓

堂為天怡堂

帝為英英起米芳館于瓊華島内設唐人滿花之席重樓金線之衾浮香細鱗之帳六角雕羽之屏唐人高麗島名産滿花草性柔折屈不損光澤可佳土人編之為席重樓金線花名也出長白山花心抽絲如金長至四五尺每尺寸縛結如樓形山中人取以織之成幅大德間尾灑東于清源洞得一物如龍皮薄可相照鱗鱗攅簇玉色可愛又間成花卉之形或紅或緑暑月對之涼

風自生道人進貢時無識者有一胡僧言曰此斑花玉虬殼也

帝在位久怠于政事荒于游宴以宫女一十六人按舞名爲天魔舞首垂髮數辮戴象牙冠身披纓絡大紅綃金長裙襖各執加巴剌般之器又宫女十一人練槌髻勒帕常服或用唐巾窄衫所奏樂用龍頭笛管小鼓箏篆琵琶笙胡琴響板每宫中讚佛則按舞奏樂帝又于内院造龍船首尾長一百二十尺廣二十尺上有五殿

龍身并殿宇俱五采金裝日于後宫海子内游戲船行則龍首尾眼爪皆動又自製宫漏約高六七尺為木櫃藏壺其中運水上下櫃上設四方三聖殿櫃腰設玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右列二金甲神人一懸鐘一懸鉦夜則神人自能按更而擊

說郛卷一百十上

欽定四庫全書

子部

說郛卷一百十下

詳校官監察御史臣徐如澍

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳崇本

謄録監生臣王　詔

說郛卷一百十下　　元　陶宗儀　撰

焚椒錄序

鼎于咸太之際方侍禁近會有懿德皇后之變一時南北面官悉以異說赴權互為證足遂使懿德蒙被淫醜不可湔浣嗟嗟大黑蔽天白日不照其能户說以相白乎鼎婦乳嫗之女蒙格為耶律孟克寵婢知其奸搆最詳而蕭司徒復為鼎道其始末更有加于嫗者因相與

執手欵具寃誣至爲涕淫淫下也覩變巳來忽復數載頃以待罪哈屯城去鄉數千里視日如歲觸景興懷舊感來集乃直書其事用竢後之良史若夫少海翻波變爲險陸則有司徒公之實錄在大安五年春三月前觀書殿學士臣王鼎謹序

焚椒錄　遼　王鼎

懿德皇后蕭氏為北面官南院樞密使惠之少女母耶律氏夢月墜懷已復東升光輝照爛不可仰視漸升中天忽為天狗所食驚寤而后生時重熙九年五月己未也母以語惠惠曰此女必大貴而不得令終且五日生女古人所忌命已定矣將復奈何后幼能誦詩旁及經子及長姿容端麗為蕭氏稱首皆以觀音目之因小字觀音二十二年今上在青宮進封燕趙國王慕后賢淑

聘納為妃后婉順善承上意復能歌詩而彈箏琵琶尤為當時第一由是愛幸遂傾後宮及上即位以清寧元年十二月戊子册為皇后后方出閤升坐扇開簾捲忽有白練一段自空吹至后榻位前上有三十六三字后問此何也左右曰此天書命哈屯領三十六宮也后大喜宮中為語曰沽尼壓帕孟古鞾菩薩喚作納阿默葢言以玉飾首以金飾足以觀音作皇后也二年八月上獵秋山后率妃嬪從行在所至伏虎林上命后賦詩后

應聲曰威風萬里壓南邦東去能翻鴨綠江靈怪大千都破膽那教猛虎不投降上大喜出示羣臣曰皇后可謂女中才子次日上親御弓矢射獵有虎突林而出上曰朕射得此虎可謂不媿后詩一發而殪羣臣皆呼萬歲是歲十一月羣臣上皇帝尊號曰天祐皇帝后曰懿德皇后三年秋上作君臣同志華夷同風詩后應制屬和曰虞廷開盛軌王會合奇琛到處承天意皆同捧日心文章通鹿蠡聲教薄雞林大寓看交泰應知無古今

明年后生皇子濬皇太叔重元妃入賀毎顧影自矜流目送媚后語之曰貴家婦宜以莊臨下何必如此妃銜之歸罵重元曰汝是聖宗兒豈哈斯不若使教坊奴得以哈屯加吾汝若有志當除此帳箬撻此婢于是重元父子合定叛謀于九年七月僞幸灤水聚兵作逆須臾軍潰父子伏誅而討平此亂則知北樞密院事趙王耶律伊遜與有功焉尋進南院樞密使威權震灼傾動一時惟后家不肯相下伊遜毎為怏怏及咸雍初皇子濬

冊為皇太子益復蓄奸為圖后計矣后常慕唐徐賢妃
行事每于當御之夕進諫得失國俗君臣尚獵故有四
時巴納上既擅聖藻而尤長弓馬往往以國服先驅所
乘馬號飛電瞬息百里常馳入深林邃谷扈從求之不
得后患之乃上疏諫曰妾聞穆王遠駕周德用衰太康
佚豫夏社幾危此游畋之往戒帝王之龜鑑也頃見駕
幸秋山不閑六御特以單騎從禽深入不測此雖威神
所届萬靈自為擁護倘有絕羣之獸果如東方所言則

溝中之豕必敗簡子之駕矣妾雖愚闇竊為社稷憂之惟陛下尊老氏馳騁之戒用漢文吉行之旨不以其言為牝雞之晨而納之上雖嘉納心頗厭遠故咸雍之末遂稀幸御后因作詞曰回心院被之管絃以寓望幸之意也埽深殿閉久金鋪暗游絲絡網塵作堆積歲青苔厚階面埽深殿待君宴拂象牀憑夢借高唐敲壞半邊知妾臥恰當天處少輝光拂象牀待君王換香枕一半無雲錦為是秋來轉展多更有雙雙淚痕滲換香枕待

君寢鋪翠被羞殺鴛鴦對猶憶當時叫合歡而今獨覆
相思塊鋪翠被待君睡裝繡帳金鉤未敢上解却四角
夜光珠不教照見愁模樣裝繡帳待君眠疊錦茵重重
空自陳只願身當白玉體不願伊當薄命人疊錦茵待
君臨展瑤席花笑三韓碧笑妾新鋪玉一牀從來婦憐
不終夕展瑤席待君息剔銀燈須知一樣明偏是君來
生彩暈對妾故作青熒熒剔銀燈待君行爇熏爐能將
孤悶蘇若道妾身多穢賤自沾御香香徹膚爇熏爐待

君娛張鳴箏恰恰語嬌鶯一從彈作房中曲常和窻前風雨聲張鳴箏待君聽時諸伶無能奏演此曲者獨伶官趙惟一能之而宮婢丹逹故重元家婢亦善箏及琵琶每與惟一爭能怨后不知已后乃召登與對彈四旦二十八調皆不及后彈熄聦拜服于時上常召登彈箏后諫曰此叛家婢女中獨無豫讓乎安得輕近御前因遣直外別院登深怨嫉之而登妹清子嫁為敎坊朱頂鶴妻方為耶律伊遜所昵登每向清子誣后與惟一滛

通乙卒具知之欲秉此害后以為不足證實更命他人作十香婬詞用為誣案云青絲七尺長挽出內家裝不知眠枕上倍覺綠雲香紅綃一幅强輕闌白玉光試開胸探取尤比顫酥香芙蓉失新艷蓮花落故妝兩般總甚比可似粉腮香蝤蠐那足並長須學鳳凰昨宵歡臂上應惹領邊香和羮好滋味送語出宮商定知郎口內含有煖甘香非闗兼酒氣不是口脂芳却疑花解語風送過來香旣摘上林蕊還親御苑桑歸來便携手纖纖

春笋香鳳鞾抛合縫羅襪卸輕霜誰將煖白玉雕出軟鈎香解帶色已戰觸手心愈忙那識羅裙內消魂別有香咳唾千花釀肌膚百和裝元非噉沈水生得滿身香伊遜陰爵清子使登乞后手書登時雖外直常得見后后善書登紿后曰此宋國多爾吉所作更得御書便稱二絶后讀而喜之即為手書一紙紙尾復書已所作懷古詩一絶云宮中只數趙家妝敗雨殘雲悞漢王惟有知情一片月曾窺飛鳥入昭陽登得后手書持出與清

子云老婢姪案已得況汗之性忌早晚見其白練挂粉
脰也伊遜已得書遂搆詞命登與朱頂鶴赴北院陳首
伶官趙惟一私侍懿德皇后有十香姪詞爲證伊遜乃
密奏上曰太康元年十月二十三日據外直别院宫婢
單登及教坊朱頂鶴陳首本坊伶官趙惟一向要結本
坊入内承直高長命以彈箏琵琶得召入内沐上恩寵
乃輒干冒禁典謀侍懿德皇后御前忽于咸雍六年九
月駕幸木葉山惟一公稱有懿德皇后㫖召入彈箏于

時皇后以御製回心院曲十首付惟一入調自辰至酉調成皇后向簾下目之遂隔簾與惟一對彈及昏命燭傳命惟一去官服着緑巾金抹額窄袖紫羅衫珠帶烏鞾皇后亦着紫金百鳳衫杏黃金縷裙上戴百寶花簪下穿紅鳳花鞾召惟一更入内帳對彈琵琶命酒對飲或飲或彈至院鼓三下敕内侍出帳登時當直帳不復聞帳内彈飲但聞笑聲登亦心動密從帳外聽之聞后言曰可封有用郎君惟一低聲言曰奴具雖健小蛇耳

自不敢汗之真龍后曰小猛蛇却賽真懶龍此後但聞惺惺若小兒夢中啼而已既鼓四下后喚登揭帳曰惟一醉不起可為我喚醒登敎惟一百通始為醒狀乃起拜辭后賜金帛一篋謝恩而出其後駕還雖時召見不敢入帳后深懷思因作十香詞賜惟一惟一持出誇示同官朱頂鶴朱頂鶴遂手奪其詞使婦清子問登登懼事發連坐秉暇泣諫后怒痛笞遂斥外直但朱頂鶴與登共悉此事使含忍不言一朝敗壞安免株坐故敢首

陳乞爲轉奏以正刑誅臣惟皇帝以至德統天化及無外寡妻匹婦莫不刑于令宫帳深密忽有異言其有關治化良非渺小故不忍隱諱輒據詞并手書十香詞一紙密奏以聞上覽奏大怒即召后對詰后痛哭轉辨曰妾托體國家已造婦人之極况誕育儲貳近且生孫兒女滿前何忍更作淫奔失行之人乎上出十香詞曰此非汝作手書更復何辭后曰此宋國多爾吉所作妾即從單登得而書賜之耳且國家無親蠶事妾作那得有

親桑語上曰詩正不妨以無為有如詞中合縫鞾亦非
汝所着為宋國服邪上怒甚因以鐵骨朵擊后后幾至
殞即下具事使參知政事張孝傑與伊遜窮治之伊遜
乃繫械惟一長命等訊鞫加以釘灼盪錯等刑皆為誣
服獄成將奏樞密副使蕭惟信馳語伊遜孝傑曰懿德
賢明端重化行宮帳且誕育儲君為國大本此天下母
也而可以叛家仇婢一語動揺之乎公等身為大臣方
當燭照奸究洗雪寃誣烹滅此輩以報國家以正國體

奈何欣然以為得其情也公等辛更為思之不聽遂具獄上之上猶未決指後懷古一詩曰此是皇后駡飛燕也如何更作十詞孝傑進曰此正皇后懷趙惟一耳上曰何以見之孝傑曰宮中只數趙家妝惟有知情一片月是以二句中包含趙惟一三字也上意遂決即日族誅惟一併斬長命敕后自盡時皇太子及齊國諸公主咸被髮流涕乞代母死上曰朕親臨天下臣妾億兆而不能防閑一婦更何施眉目靦然南面乎后乞更面可

汗一言而死不許后乃望帝所而拜作絶命詞曰嗟溥祜兮多辛苐作儷兮皇家承昊穹兮下覆延日月兮分華非後鈞兮凝位忽前星兮啟耀雖豐槃兮黄牀庶無罪兮宗廟欲貫魚兮上進乗陽德兮天飛豈禍生兮無朕蒙穢恶兮宮闈將剖心兮自陳冀迴照兮白日寧庶女兮多慚遏飛霜兮下擊顧子女兮哀頓對左右兮摧傷共西曜兮將墜忽吾去兮椒房呼天地兮慘悴恨今古兮安極知吾生兮必死又焉愛兮旦夕遂閉宮以白

練自經上怒猶未觧命裸后屍以葦席裹還其家春秋三十有六正符白練之語聞者莫不寃之皇太子投地大呌曰殺吾母者耶律伊遜也他日不門誅此賊不為人子伊遜遂謀害太子無虛日矣嗟嗟自古國家之禍未嘗不起于纖纖也鼎覿懿德之變固皆成于伊遜然其始也由于伶官得入宮帳其次則叛家之婢使得近左右此禍之所由生也第伊遜凶慘無匹固無論而孝傑以儒業起家必明于大義者使如惟信直言毅然諍

之后必不死后不死則太子可保無恙而上亦何慚于少恩骨肉哉乃亦昧心同聲自保祿位卒使毋后儲君與諸老成一旦皆死于非辜此史冊所書未有之禍也二人者可謂罪通于天者乎然懿德所以取禍者有三曰好音樂與能詩善書耳假令不作回心院則十香詞安得誣出后手乎至于懷古一詩則天實爲之而月食飛練先命之矣

余讀焚椒錄乃知元人修史之謬也即如宣懿皇后諫

道宗單騎馳獵僅百二十餘言其辭意並到有宋人所不及者其他若陰屬單登索后書及證懷古詩于帝前此伊遜孝傑罪案也可削而不載乎一書去取如此其他挂漏可知矣惟此錄言皇后生于五月五日而道宗本紀稱坤寧節在十二月又云重元父子伏誅則重元走出大漠自殺耳豈別有所據邪至于錄中所載詩詞雖淫靡不足道如辭却四角夜光珠不教照見愁模樣只願身當白玉體不願伊當薄命人偏是君來生彩暈

對妾故作青熒熒若道妾身多穢賤自沾御香香徹膚

此等皆有唐人遺意恐有宋英神之際諸大家無此四

對也併識于此以竢博雅君子西園歸老題

予得焚椒錄讀之何讒人罔極戕害天倫一至于此亦

宇宙一大變也然與漢武前後一轍惟道宗因妻以及

其子漢武因子以及其妻而兩孫亦皆嗣位第天祚不

敢望孝宣耳荀卿氏曰雖有親父安知其不為虎予于

此錄而益信矣吳寬記

此錄有西園歸老跋不知為誰當是國初儒舊其品鑒亦當但謂坤寧節在十二月則彼不詳考清寧八年十二月行道宗毋仁懿皇太后再生禮耳且歷象朔日考重熈九年五月乙卯朔則五日正巳未也至若后疏以絶羣之獸為東方朔所言此乃后誤以相如為東方也不可不一正之吏按王鼎傳云清寧五年擢進士第乃八年放進士王鼎等則五年為誤矣不然豈有兩王鼎邪又按鼎作此錄在謫居鎭州時時伊遜已囚萊州孝

傑亦死故敢實錄其事但天祚時鼎尚在如懿德皇后第二女趙國公主以匡救天祚竟誅伊遜而并及孝傑剖棺戮屍以家屬分賜羣臣事並不補錄一快觀者亦此錄一不了公案也海鹽姚士粦叔祥跋

國語解附

南北面官遼制北面治宮帳南面治漢人耶律遼始興地曰世里譯曰耶律因爲國姓　蕭氏述律皇后兄子名蕭翰后族因以爲姓哈屯　突厥皇后之稱　沽尼王

也　孟古金也　納阿后土也黙母也　哈斯有力也

四時巴納謂四時畋漁行在所也　四旦二十八調

遼大樂也　多爾吉皇后也　有用郎君遼有著帳郎

君皇太后等帳皆有葢宦官也　宫帳遼宫中亦有帳

房　合縫鞾遼后服有雙同心帕絡合縫鞾　鐵骨朶

遼刑法有鐵骨朶之數擊之或五或七也秀水殷仲春

方叔識

开河記

唐 闕名

睢陽有王氣出占天耿純臣奏後五百年當有天子興煬帝已昏淫不以為信時遊木蘭庭命袁寶兒歌柳枝詞因觀殿壁上有廣陵圖帝瞪目視之移時不能舉步時蕭后在側謂帝曰知他是甚圖畫何消皇帝如此掛意帝曰朕不愛此畫只為思舊遊之處於是帝以左手凭后肩右手指圖上山水及人煙村落寺宇歷歷皆如目前謂后曰朕昔征陳主時遊此豈期久有臨軒萬機

在躬便不得豁於懷抱也言訖聖容慘然后曰帝意在廣陵何如一幸帝聞心中豁然翌日與大臣言欲至廣陵旦夕游賞當此之時以雲煙為靈景視榮貴若陳腐議欲泛巨舟自洛入河自河達海入淮至廣陵羣臣皆言似此程途不啻萬里又孟津水緊滄海波深若泛巨舟事恐不測時有諫議大夫蕭懷靜乃蕭后弟奏曰臣聞秦始皇時金陵有王氣始皇使人鑿斷砥柱王氣遂絶今睢陽有王氣又陛下喜在東南欲泛孟津又慮危險況

大梁西北有故河道乃是秦時王離決水灌大梁之處欲乞陛下廣集兵夫於大梁起首開掘西自河陰引孟津水入東至淮放孟津水出此間地不過千里況於睢陽境内過一則路達廣陵二則鑿穿王氣帝開奏大喜羣臣皆默帝乃出勑朝堂有諫開河者斬之詔以征北大總管麻叔謀為開河都護以蕩寇將軍李淵為副使淵稱疾不赴即以左屯衛將軍令狐達代李淵為開渠副使都督自大梁起首於樂臺之北建修渠所署命之

為卞渠古祇有此卞字開封城乃卞邑因名其府署為卞渠上源傳舍也詔發天下丁夫男年十五以上五十以下者皆至如有隱匿者斬三族帝以河水經於卞乃賜卞字加水丁夫計三百六十萬人乃更五家出一人或老或幼或婦人等供饋飲食又令少年驍卒五萬人各執杖為吏如節級隊長之類共五百四十三萬餘人叔謀乃令三分中取一分人自上源而西至河陰通連古河道乃王離浸城處迤邐趨愁思臺而至北去又令二分丁夫自上源驛而

東去乃隋大業五年八月上旬建功畚鍤既集東西橫布數千里纔開斷未及丈餘得古堂室可數閒瑩然肅靜漆燈晶煌照耀如晝四壁皆有彩畫花竹龍鬼之像中有棺柩如喪家之䘮其從功吏聞於叔謀命啓棺一人容貌如生肌膚瀯白如玉而肥其髮自頭出而覆其面過腹胸下畧其足倒生而上及其背下而方止搜得一石銘上有字如蒼頡鳥跡之篆乃召夫中有識者免其役有一下邳民讀曰我是大金仙死來一千年數滿

一千年背下有流泉得逢麻叔謀葬我在高原髮長至泥丸更候一千年方登兜率天叔謀乃自備棺櫬葬于城西隅之地今大佛寺是也次開掘陳留帝遣使馳御署玉祝并白璧一雙具少牢之奠祭于留侯廟以假道祭訖忽有大風出於殿内窸牖間吹鑠人面使者退自陳留果開掘東去往來負擔拖鍬者風馳電激遠近之人如蜂屯聚既達雍丘時有一夫乃中年人偶患傴僂之疾不能前進墮於隊後伶仃而行是夜月色澄靜聞呵殿聲

甚嚴夫鞠躬俟道左良久見清道繼至儀衛周旋一貴人戴侯冠衣王者衣乗白馬命左右呼夫至前謂曰與我言爾十二郎還白璧一雙爾當賓于天煬帝有天下十二年言畢取璧以授夫跪受訖欲再拜貴人躍馬西去届雍丘以獻於叔謀熟視乃帝獻留侯物也詰其夫夫具道叔謀性貪乃匿璧又不曉其言慮夫洩于外乃斬以滅口然後於雍丘至大林林中有小祠廟叔謀訪問村叟曰古老相傳呼為隱士墓其神甚靈叔謀不以為信將瑩

域發掘數尺忽鑿一竅嵌空𡼏夫下視有燈火熒熒無人敢入者乃指使將官武平郎將狄去邪者請入探之叔謀喜曰真荆聶之輩也命繫去邪腰下鈎約數十丈方及地去邪解其索行約百步入一石室東北各有四石柱鐵索二條繫一獸大如牛熟視之一巨鼠也須臾石室之西有一石門洞開一童子出曰子非狄去邪乎曰然也童子曰皇甫君望子已久乃引入見一人服朱衣頂雲冠居高堂之上去邪再拜其人不言亦不答拜

綠衣吏引去邪立于廊之西階下良久堂上人呼力士牽取阿㝺來阿㝺煬帝小字武夫數人形質醜異魁偉控所見大鼠至去邪本乃廷臣知帝小字莫究其事但屏氣而立堂上人責鼠曰吾遣爾暫脫皮毛為中國主何虐民害物不遵天道鼠但點頭搖尾而已堂上人益怒令武士以大棒撾其腦一擊而碎有聲如墻崩其鼠大叫若雷吼然方欲舉杖再擊俄一童子捧天符而下堂上驚躍降陛俯伏聽命童子乃宣言曰阿㝺數本一紀今已

七年更候五年當以練巾繫頸而死童子去堂上人復令繫鼠於舊室中堂上人謂去邪曰與吾語麻叔謀謝爾伐吾塋域米歲奉爾二金刀勿謂輕酬也言訖綠衣吏引去邪於他門出約行十數里入一林躡石攀藤而行回顧已失使者又行三里餘見草舍一老父坐土榻上去邪訪其處老父曰此乃嵩陽少室山下也老父問去邪所至之處去邪一一言老父遂細解去邪去邪知煬帝不永之事且曰子能免官即脫身于虎口也去邪

東行回視邵屋已失所在時麻叔謀已至寧陵縣去邪見叔謀具白其事初去邪入墓後其墓自崩將謂去邪已死今日却來叔謀不信將謂狂人去邪乃託狂疾隱終南山時煬帝以患腦疼月餘不視朝訪其因皆言帝夢中為人撾其腦遂發痛數日乃是去邪見鼠之日也叔謀既至寧陵縣患風逆起坐不得帝令太醫令巢元方往視之曰風入腠理病在胸臆須用嫩羊肥者蒸熟糝藥食之則瘥叔謀取半年羊羔殺而取腔以和藥藥

未盡而病以痊自後每令殺羊羔日數枚同杏酪五味蒸之置其腔盤中自以手臠擘而食之謂曰含酥臠鄉村獻羊羔者數千人皆厚酬其直寧陵下馬村陶𡢃兒家中巨富兄弟皆兇悖以祖父塋域傍河道二丈餘慮其發掘乃盜他人孩兒年三四歲者殺之去頭足蒸熟獻叔謀咀嚼香美迥異於羊羔愛慕不已召詰𡢃兒𡢃兒秉醉泄其事及醒叔謀乃以金十兩與𡢃兒又令役夫置一河曲以護其塋域𡢃兒兄弟自後每盜以獻所

獲甚厚貧民有知者競竊人家子以獻求賜襄邑寧陵睢陽界所失孩兒數百冤痛哀聲旦夕不輟虎賁郎將叚達爲中門使掌四方表奏事叔謀令家奴黃金窟將金一埒贈與凡有上表及訟食子者不訊其詞理並令笞背四十押出洛陽道中死者十有七八時令狐達知之潛令人收兒骨未及數日已盈車於是城市村坊之民有孩兒者家置木櫃鐵裹其縫每夜置子于櫃中鏁之全家秉燭圍守至明開櫃見子即長幼皆賀既達睢

陽界有豪寨使陳伯恭言此河道若取直路徑穿透雎陽城如要回護即取令旨叔謀怒具言回護令推出腰斬令狐達救之時雎陽坊市豪民一百八十户皆恐掘穿其宅并塋域乃以醵金三千兩將獻于叔謀未有梯媒可達忽穿至一大林中有墓古老相傳云宋司馬華元墓掘透一石室室中漆燈棺柩帳幕之類遇風皆化為灰燼得一石銘云雎陽土地高竹木可為壕若也不迴避奉贈二金刀叔謀曰此乃詐也不足信是日叔謀

夢使者召至一宫殿上一人衣絳綃戴進賢冠叔謀再拜王亦荅拜畢曰寡人宋襄公也上帝命鎮此方二千年矣儻將軍借其方使回護此域即一城老幼皆荷恩德也叔謀不允又曰適來護城之事益非寡人之意從奉上帝之念言此地後五百年間當有王者建萬世之業豈可為逸遊致使掘穿王氣叔謀亦不允良久有人入奏云大司馬華元至矣左右引一人紫衣戴進賢冠拜覲于王前王乃言護城之事其人勃然大怒曰上帝

有命匡護叔謀愚昧之夫不曉天意乃大呼左右令置拷訊之物王曰拷訊之事何法最苦紫衣人曰鎔銅灌之口爛其腸胃此爲第一王許之乃有數武夫拽叔謀脱去衣惟留犢鼻縛鐵柱上欲以銅汁灌之叔謀魂膽俱喪殿上人連止之曰護城之事如何叔謀連聲言謹依上命遂令解縛與本衣冠王令引去將行紫衣人曰上帝賜叔謀金三千兩取於民間叔謀性貪謂使者曰上帝賜金此何言也使者曰有睢陽百姓獻與將軍此

陰注陽受也忽如夢覺既覺神不住體睢陽民米賂黃
金三千兩因叔謀家奴黃金窟而獻叔謀思夢中事乃
收之立召陳伯恭令自睢陽西穿渠南去回屈東行過
劉趙村連延而去令狐達知之累上表爲叚達抑而不
獻至彭城路經大林中有偃王墓掘數尺不可掘乃銅
鐵也四面掘去其上惟見鐵墓旁安石門扃鎖甚嚴用
鄉人楊氏計撞開墓門叔謀自入墓中行百步二童子
當前曰偃王顒望久矣乃隨而入見宮殿一人戴通天

冠衣絳綃坐殿上叔謀拜王亦拜曰寡人塋域當河道令奉與將軍玉寶遺君當有天下儻然護之丘山之幸也叔謀許之王乃令使者持一玉印與叔謀叔謀視之印文乃古帝王受命寶也叔謀大喜王又曰再三保惜此刀刀之兆也刀刀者隱語亦二金刀之意也叔謀出令兵夫曰護其墓時煬帝在洛陽忽失國寶搜訪宮闈莫知所在隱而不宣煬帝督功甚急叔謀乃自徐州脕夕無暇所役之夫已少一百五十萬下塞之處死屍滿野帝在觀文殿

讀書因覽史記見秦始皇築長城之事謂宰相宇文達
曰始皇時至此已及千年料長城已應摧毀宇文達順
帝意奏曰陛下偶然讀秦皇之事建萬世之業莫若修
其城堅其壁帝大喜乃詔以舒國公賀若弼為修城都
護以諫議大夫高頻為副使以江淮吳楚襄鄧陳蔡并
開拓諸州丁夫一百二十萬修長城詔下若弼諫曰臣
聞秦始皇築長城於絕塞連延一萬里男死女曠婦寡
子孤其城未就父子俱死陛下欲聽狂夫之言學亡秦

之事但恐社稷崩離有同秦世帝大怒未及發言宇文達在側乃叱曰爾武夫狂卒有何知而亂其大謀若弼怒以象簡擊宇文達帝怒令囚若弼於家是夜飲酖死高熲亦不行宇文達乃舉司農卿宇文弼為修城都護以民部侍郎宇文愷為副使時叔謀開汴渠盈灌口點檢丁夫約折二百五十萬人其部役兵士舊五萬人折二萬三千人功既畢上言於帝決下口注水入汴渠帝自洛陽遷駕大渠詔江淮諸州造大船五百隻使命至

急如星火民間有配著造船一隻者家産破用皆盡猶有不足枷項笞背然後鬻貨男女以供官用龍舟既成泛江沿淮而下至大梁又别加修飾砌以七寶金玉之類於是吳越取民間女年十五六歲者五百人謂之殿脚女至於龍舟御檝即每船用綵纜十條每條用殿脚女十人嫩羊十口令殿脚女與羊相間而行牽之時恐盛暑翰林學士虞世基獻計請用垂柳栽於汴渠兩隄上一則樹根四散鞠護河隄二乃牽舟之人獲其陰三

則牽舟之羊食具葉上大喜詔民間有柳一株賞一縑百姓競獻之又令親種帝自種一株羣臣次第種方及百姓時有謡言曰天子先栽然後百姓栽栽畢帝御筆寫賜垂楊柳姓楊曰楊柳也時舳艫相繼連接千里自大梁至淮口聨綿不絶錦帆過處香聞百里既過雍丘漸達寧陵界水勢緊急龍舟阻礙牽舟之人費功轉甚時有虎賁郎將鮮于俱為護纜使上言水淺河窄行舟甚難上以問虞世基曰請為鐵脚木鵝長一丈二尺上

流放下如木鵝住即是淺帝依其言乃令右翊將軍劉岑驗其水淺之處自雍丘至灌口得一百二十九處帝大怒令根究本處人吏姓名應是木鵝住處兩岸地分之人皆縛之倒埋於岸下曰令教生作開河夫死為抱沙鬼又埋却五萬人既達睢陽帝問叔謀曰坊市人煙所掘幾何叔謀曰睢陽地靈不可干犯若掘之必有不祥臣已回護其城帝怒令劉岑乗小舟根訪屈曲之處比直路較二十里帝益怒乃令擒出叔謀囚於後獄急

宣令狐達詢問其田達奏自寧陵使爲不法初食羊後啖嬰兒養賊陶榔兒盜人之子受金三千兩於睢陽擅易河道乃取小兒骨進呈帝曰何不奏達達曰表章數上爲叚達扼定而不進帝令人搜叔謀囊槖中得睢陽民所獻金又得留侯所還白璧及受命寶玉印上驚異謂宇文達曰金與璧皆微物寡人之寶何自而得乎宇文達曰必是遣賊竊取之帝瞪目而言曰叔謀今日竊吾寶明日盜吾首矣達在側奏曰叔謀常遣陶榔兒盜

人之子恐國寶榔兒所盜也上益怒遣滎國公來護兒內使李百藥太僕卿楊義臣推鞫叔謀置臺著於睢陽并收陶榔兒全家令榔兒具招入內盜寶事榔兒不勝其苦乃具事招欵又責叚達所收令狐達奏章抑不奏之罪獄成進上帝問丞相宇文達曰叔謀有大罪四條食人之子受人之金遣賊盜寶擅易河道請用峻法誅之其子孫取聖旨帝曰叔謀有大罪為開河有功免其子孫只令腰斬叔謀于河側時來護兒受敕未至叔謀

夢一童子自天而降謂曰宋襄公與大司馬華元遣我來㦸將軍護城之患去年所許二金刀今日奉還㕛謀覺曰據此先兆不祥我腰領難存矣言未畢護兒至驅于河之北岸斬為三段㑹兒兄弟五人并家奴黄金窟並鞭死中門外段達免死降官為洛陽監門令

迷樓記

唐 闕名

煬帝晚年尤沉迷女色他日顧詔近侍曰人主享天下之富亦欲極當年之樂自快其意今天下安富外内無事此吾得以遂其樂也今宫殿雖壯麗顯敞苦無曲房小室幽軒短檻若得此則吾期老于其中也近侍高昌奏曰臣有友項昇浙人也自言能構宫室翌日詔而問之昇曰臣乞先進圖本後數日進圖帝覽大悅即日詔有司供具材木凡役夫數萬經歲而成樓閣高下軒窻

掩映幽房曲室玉欄朱楯互相連屬回環四合曲屋自
通千門萬牖上下金碧金虬伏於棟下玉獸蹲于户傍
壁砌生光瑣窻射日工巧之極自古無有也費用金玉
帑庫爲之一虛人誤入者雖終日不能出帝幸之大喜
顧左右曰使眞仙遊其中亦當自迷也可目之曰迷樓
詔以五品官賜昇仍給内庫帛千疋賞之詔選後宫良
家女數千以居樓中每一幸有經月而不出是月大夫
何稠進御童女車車之制度絶小秖容一人有機處于

其中以機礙女之手足女纖毫不能動帝以處女試之極喜召何稠謂之曰卿之巧思一何神妙如此以千金賜之旌其巧也何稠出為人言車之機巧有識者曰此非盛滿之器也稠又進轉關車車周挽之可以昇樓閣如行平地車中御女則自摇動帝又喜悅帝謂稠曰此車何名也稠曰臣任意造成未有名也願賜佳名帝曰卿任其巧意以成車朕得之任其意以自樂可名任意車也何稠再拜而去帝令畫工繪士女會合之圖數十

幅懸于閣中其年上官時自江外得替回鑄烏銅屏數十面其高五尺而濶三尺磨以成鑑為屏可環於寢所詣闕投進帝以屏內迷樓而御女於其中纖毫皆入於鑑中帝大喜曰繪畫得其象耳此得人之真容也勝繪圖萬倍矣又以千金賜上官時帝日夕沈荒於迷樓罄竭其力亦多倦怠顧謂近侍曰朕憶初登極日多辛苦無暇得婦人枕而藉之方能合目纔似夢則又覺今睢則寘寘不知返近女色則憊何也他日矮民王義上奏

曰臣田野廢民作事皆不勝人生於遼曠絶遠之域幸因入貢得備後庭掃除之役陛下特加愛遇臣常自宫以侍陛下自兹出入卧内周旋宫室方今親信無如臣者臣由是竊覽書殿中簡編反覆玩味微有所得臣聞精氣為人之聰明陛下當龍潛日先帝勤儉陛下鮮親聲色日近善人陛下精實於內神清於外故日夕無寢陛下自數年聲色無數盈滿後宫日夕游宴自非歳節大辰何常臨御前殿其餘多不受朝設或引見遠人非

時慶賀亦日晏坐朝曾未移刻則聖躬起入後宫夫以有限之體而投無盡之慾臣固知其竭也臣聞古者野叟獨歌舞於磐石之上人詢之曰子何獨樂之多也叟曰吾有三樂子知之乎何也人生難遇太平世吾今不見兵革此一樂也人生難得支體完備吾身不殘疾此二樂也人生難得壽吾今年八十矣此三樂也問者歎賞而去陛下享天下之富貴聖貌軒逸龍顏鳳姿而不自愛重其思慮固出於野叟之外臣蕞爾微軀難圖報

劾罔知忌諱上逆天顔因俯伏泣涕帝乃命引起翌日召義謂之曰朕昨夜思汝言極有深理汝眞愛我者也乃命義後宮擇一静室而帝居其中女皆不得入居二日帝忽然而出曰能悒悒居此乎若此雖壽千萬歲亦安用也乃復入宫宫女無數不得進御者亦極衆後宫侯夫人有美色一日自經于棟下臂懸錦囊中有文左右取以進帝乃詩也自感三首云庭絶玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處多欲泣不成淚悲來翻强

歌庭花方爛漫無計奈春何春陰正無際獨步意如何
不及閒花草翻承雨露多看梅二首云砌雪無消日捲
簾時自顰庭梅對我有憐意先露枝頭一點春香清寒
艷好誰惜是天真玉梅謝後陽和至散與群芳自在春
粧成云粧成多自惜夢好却成悲不及楊花意春來到
處飛遣意云秘洞扃仙卉雕窻鎖玉人毛君眞可戮不
肯寫昭君自傷云初入承明日深深報未央長門七八
載無復見君王春寒浸入骨獨臥愁空房颯履步庭下

幽懷空感傷平日新愛惜自待聊非常色美反成棄命薄何可量君恩實跡遠妄意徒徬徨家豈無骨肉偏親老北堂此方無羽翼何計出高牆性命誠所重棄割良可傷懸帛朱棟上肝腸如沸湯引頸又自惜有若絲牽腸毅然就死地從此歸冥鄉帝見其詩反復傷感帝往視其尸曰此已死顏色猶美如桃花乃急召中使許廷輔曰朕向遣汝擇後宮女入迷樓汝何獨故棄此人也乃令廷輔就獄賜自盡厚禮葬侯夫人帝日誦詩酷好

具文乃令樂府歌之帝又於後宫親擇女百人入迷樓

大業八年方士進大丹帝服之蕩思愈不可制日夕御

女數十人入夏帝煩躁日引飲幾百杯而渴不止醫丞

莫君錫上奏曰帝心脉煩盛眞元太虚多飲即大疾生

焉因進劑治之仍乞置氷盤於前俾帝日夕朝望之亦

治煩燥之一術也自玆諸院美人各市氷為盤以望行

幸京師氷為之踴貴藏氷之家皆獲千金大業九年帝

將再幸江都有迷樓宫人抗聲夜歌云江南楊花謝江

北李花榮楊花飛去落何處李花結果自然成帝聞其歌披衣起聽召宮女問之云孰使汝歌也汝自為之邪宮女曰臣有弟在民間因得此歌曰道途兒童多唱此歌帝默然久之曰天啓之也天啓之也帝因索酒自歌云宮木陰濃燕子飛興衰自古漫成悲他日迷樓更好景宮中吐艷戀紅輝歌竟不勝其悲近侍奏無故而悲又歌臣皆不曉帝曰休問他日自知也後帝幸江都唐帝提兵號令入京見迷樓太宗曰此皆民膏血所為乃

命焚之經月火不滅前謡前詩皆見矣方知世代興亡非偶然也

海山記

唐闕名

隋煬帝生時有紅光燭天里中牛馬皆鳴先是獨孤后夢龍出身中飛高十餘里龍墮地尾輒斷以告文帝帝沈吟默塞不答帝三歲戲於文帝前文帝抱之玩視甚久曰是兒極貴恐破吾家自茲雖愛帝而亦不快於帝帝十歲好觀古今書傳至於方藥天文地理伎藝術數無不通曉然而性褊急陰賊刻忌好鉤索人情深淺時楊素有戰功方貴用事帝傾意結之文帝得疾內外莫

有知者帝坐便室召素謀曰君國之元老能了吾家事者君也乃私執素手曰使我得志我亦終身報公素曰待之當自有計素入問疾文帝見素起坐謂素曰吾甞親鋒刃冒矢石出入生死與子同之方享今日之貴吾自惟不免此疾不能臨天下汝立吾族中人吾不諱汝立吾兒勇為帝汝倍吾言吾去世亦殺汝此事吾不語人素曰國本不可屢易臣不敢奉詔文帝忿懣乃大呼左右曰召吾兒勇來乃氣哽塞回面向之不言素乃出

語帝曰事未可更待之有頃左右出報素曰帝呼不應
喉中呦呦有聲帝拜素曰以終身累公素急入帝已崩
矣乃不發喪明日素袖遺詔立帝時百官猶未知素執
圭謂百官曰大行遺詔立帝有不從者戮於此左右扶
帝上殿帝足弱欲倒者數四不能上素下去左右以手
扶援帝帝援之乃上百官莫不嗟嘆素歸謂家人輩曰
小兒子吾已提起教作大家即不知了當得否素恃有
功見帝多呼為郎君時宴內宮宮人偶覆酒汚素衣素

怒叱左右引下加撻馬帝頗惡之隱忍不發一日帝與素釣魚於池並坐左右張傘以遮日帝起如厠回見素坐赭傘下風骨秀異堂堂然帝大忌之帝多欲有所為素輒請而抑之由是愈有害素意會素死帝曰使素不死夷其九族先素欲入朝出見文帝執金鉞逐之曰此賊吾欲立勇汝竟不從吾言今必殺汝素驚呼入室召子弟二人而語曰吾必死矣出見文帝語不移時素死帝自素死益無憚乃闢地周二百里為西苑役民力常

百萬內爲十六院聚巧石爲山鑿地爲五湖四海詔天下境內所有鳥獸草木驛至京師天下共進花木鳥獸魚蟲莫知其數此不具載詔定西苑十六院名景明一迎暉二棲鸞三晨光四明霞五翠華六文安七積珍八影紋九儀鳳十仁智十一清修十二寶林十三和明十四綺陰十五降陽十六皆帝自製名院有二十人皆擇宮中佳麗謹厚有容色美人實之每一院選帝常幸御者爲之首每院有宦者主出入易市又鑿五湖每湖四

方十里東曰翠光湖南曰迎陽湖西曰金光湖北曰潔水湖中曰廣明湖湖中積土石為山構亭殿屈曲環遶澄碧皆窮極人間華麗又鑿北海周環四十里中有三山效蓬萊方丈瀛洲上皆臺榭迴廊水深數丈開溝通五湖北海溝盡通行龍鳳舸帝多泛東湖因製湖上曲望江南八闋云　湖上月偏照列仙家水浸寒光鋪枕簟浪揺晴影走金蛇偏稱泛靈槎光景好輕彩望中斜清露冷侵銀兔影西風吹落桂枝花開宴思無涯　湖

上柳煙裏不勝推宿霧洗開明媚眼東風搖弄好腰枝煙雨更相宜環曲岸陰覆畫橋低綠拂行人春晚後絮飛晴雪暖風時幽意更依依　湖上雪風急墮還多輕片有時敲竹戶素華無韻入澄波望外玉相磨湖水遠天地色相和仰面莫思梁苑賦朝來且聽玉人歌不醉擬如何　湖上草碧翠浪通津修帶不爲歌舞緩濃鋪堪作醉人茵無意襯香衾晴霽後顏色一般新游子不歸生滿地佳人遠意寄青春留咏卒難伸　湖上花天

水浸靈芽淺蕊水邊匀玉粉濃苞天外剪明霞只在列仙家開爛漫插鬢若相遮水殿春寒幽冷艶玉軒晴照暖添華清賞思何賖　湖上女精選正輕盈猶恨乍離金殿侶相將盡是采蓮人清唱謾頻頻軒内好嬉戲下龍津玉管朱絃聞晝夜踏青鬬草事青春玉輦從羣真　湖上酒終日助清歡檀板輕聲銀甲緩醅浮香米玉蛆寒醉眼暗相看春殿晚仙艶奉盃盤湖上風光真可愛醉鄉天地就中寛帝主正清安　湖上水流遶禁園

中斜日煖搖青翠動落花香暖衆紋紅蘋末起清風閒
縱目魚躍小蓮東泛泛輕搖蘭棹穩沉沉寒影上仙宫
遠意更重重帝常遊湖上多令宫中美人歌唱此曲大
業六年後苑草木鳥獸繁息茂盛桃蹊李徑翠陰交合
金猿青鹿動輒成羣自大内開為御道直通西苑夾道
植長松高柳帝多幸苑中去來無時侍御多夾道而宿
帝往往中夜即幸焉一夕帝泛舟遊北海與宫人十數
輩升海山是時月色朦朧晚風輕軟浮浪無聲萬籟俱

寂恍惚間水上有一小舟祇容兩人帝謂為十六院中
美人泊至首一人先登贊唱陳後主謁帝帝亦忘其死
帝幼年與後主甚善乃起迎之後主再拜帝亦鞠躬勞
謝既坐後主曰憶昔與帝同隊遊戲情愛甚於同氣今
陛下富有四海令人欽服始者謂帝將致理於三王之
上今乃甚取當時之樂以快生平無甚美事開陛下已
開隋渠引洪河之水東遊維揚因作詩來奏乃探懷出
詩上帝詩曰隋室開茲水初心謀太賒一千里力役百

萬民吁嗟水殿不復返龍舟成小瑕溢流隨陡岸濁浪噴黃沙兩人迎客至三月柳飛花日脚沉雲外榆梢噪瞑鵶如今遊子俗異日使天家且樂人間景休尋海工槎人喧舟艤岸風細錦帆斜莫言無後利千古壯京華帝覩詩拂衣怒曰死生命也興亡數也爾安知吾開河為後人之利帝怒叱之後主曰子之壯氣能得幾日其終始更不若吾帝乃起逐之後主走曰且去且去後一年吳公臺下相見乃沒於水際帝方悟其死兀然不自

知驚悸移時一日明霞院美人楊夫人喜報帝曰酸棗邑所進玉李一夕忽長清陰數畆帝沉默甚久曰何故而忽茂夫人云是夕院中人聞空中若有千百人語言云李木當茂洎曉看之已茂盛如此帝欲伐去左右或奏曰木德來助之應也又一夕晨光院周夫人來奏云院中楊梅一夕忽爾繁盛帝喜問曰楊梅之茂能如玉李乎或曰楊梅雖茂終不敵玉李之盛帝往兩院觀之亦自見玉李繁茂後梅李同時結實院妃來獻帝問二

果孰勝院妃曰楊梅雖好味頗清酸終不若玉李之甘死中人多好玉李帝歎曰惡梅好李豈人情哉天意乎後帝將崩揚州一日院妃報楊梅已枯死帝果崩於揚州異乎一日洛水漁者獲大鯉一尾金鱗赭尾鮮明可愛帝問漁者之姓姓解未知名帝以朱筆於魚額上題解生字以記之乃放之北海中後帝幸北海具鯉已長丈餘浮水見帝具魚不沒帝與蕭后及諸院妃嬪同看魚之額朱字尚存惟解字無半尚隱隱角字存焉蕭后

曰鯉有角龍也帝曰朕為人主豈不知此意遂引弓射之魚乃沈大業四年道州貢矮民王義眉目濃秀應對甚敏帝尤愛之常從帝遊終不得入宫曰爾非宫中物也義乃自宫帝由是愈加憐愛得出入内寢義多卧御榻下帝遊湖海回多宿十六院一夕帝中夜潛入棲鸞院時夏氣暄煩院妃慶兒卧於簾下初月照軒頗明朗慶兒睡中驚魘若不救者帝使義呼慶兒帝自扶起久方清醒帝曰汝夢中何故而如此慶兒曰妾夢中如常

時帝握妾臂遊十六院至第十院帝入院坐殿上俄時火發妾乃奔走回視帝坐烈焰中驚呼人救帝久方睡覺帝自强解曰夢死得生火有威烈之勢吾居其中得威者也大業十年幸江都被弒帝入第十院居火中此其應也龍舟為楊玄感所燒後勑揚州刺史再造制度又華麗仍長廣於前舟江都來進帝東幸維揚後宫十六院皆隨行西苑令馬守忠别帝曰願陛下早還都輦臣整頓西苑以待乘輿之來西苑風景臺殿如此陛下

豈不思戀舍之而遠遊也又泣下帝亦愴然謂守忠曰爲吾好看西苑無令後人笑吾不解裝景趣也左右甚疑訝帝御龍舟中道夜半聞歌者甚悲其辭曰我兄征遼東餓死青山下今我挽龍舟又困隋隄道方今天下饑路糧無些小前去三千程此身安可保寒骨枕荒沙幽魂泣煙草悲損門內妻望斷吾家老安得義男兒焚此無主屍引其孤魂回負其白骨歸帝聞其歌遽遣人求其歌者至曉不得其人帝頗徬徨通夕不寐揚州朝

百官天下朝貢使無一人至者有來者在途遭兵奪其貢物帝猶與羣臣議詔十三道起兵誅不朝貢者帝知世祚已去意欲遂幸永嘉羣臣皆不願從帝未過害前數日帝亦微識玄象多夜起觀天乃召太史令袁充問曰天象如何充伏地泣涕曰星文大惡賊星逼帝座甚急恐禍起旦夕願陛下遽修德滅之帝不樂乃起入便殿挼膝俛首不語顧王義曰汝知天下將亂乎汝何故省言而不告我也義泣對曰臣遠方廢民得蒙上貢自

入深宮久膺聖澤又常自宮以近陛下天下大亂固非今日履霜堅氷其來久矣臣料大禍事在不救帝曰子何不早告我也義曰臣不早言言即臣死久矣帝乃泣下曰卿為我陳成敗之理俾朕知也翌日義上書云臣本南楚卑薄之地逢聖明為治之時不愛此身願從入貢臣本侏儒性尤𫎇滯出入左右積有歲華濃被聖私皆踰素望侍從乘輿周旋臺閣臣雖至鄙酷好窮經頗知善惡之本源少識興亡之所以還往民間周知利害

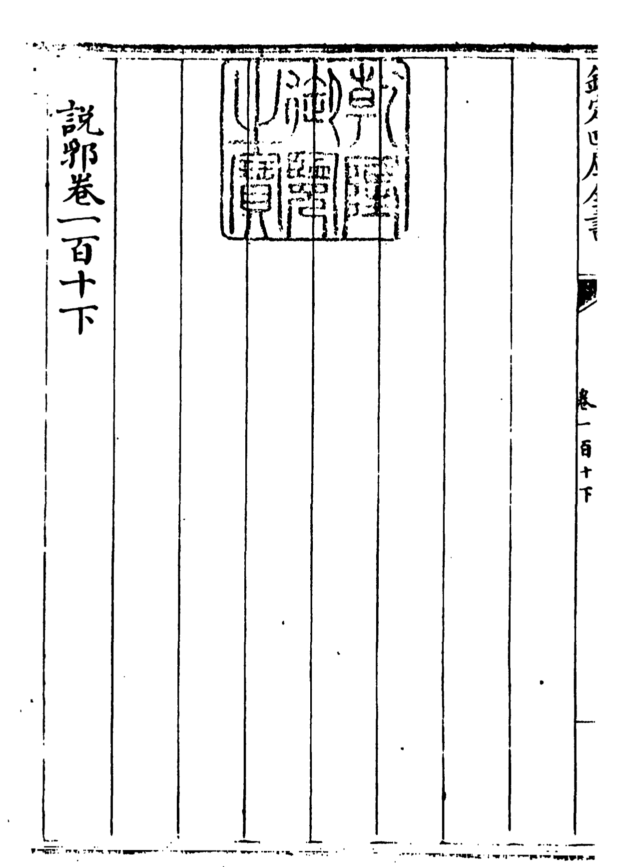
深蒙顧問方敢敷陳自陛下嗣守元符體臨大器聖神獨斷諫謀莫從獨發睿謀不容人獻大興西苑兩至遼東龍舟踰於萬艘宮闕徧于天下兵甲常役百萬士民窮乎山谷征遼者百不存十殁葬者十未有一帑藏全虛榖粟湧貴乘輿竟往行幸無時兵人侍從常踰萬人遂令四方失望天下爲墟方今有家之村存者可數子弟死于兵役老弱困于蓬蒿兵屍如嶽餓莩盈郊狗彘厭人之肉鳶魚食人之餘臭聞千里骨積高原膏血草

野狐犬盡肥陰風無人之墟鬼哭寒草之下目斷平野千里無煙萬民剝落莫保朝昏父遺幼子妻號故夫孤苦何多饑荒尤甚亂離方始生死孰知人主愛人一何如此陛下恒性毅然孰敢上諫或有皷言又令賜死臣下相顧箝結自全龍逢復生安敢議奏左右近臣阿諛順旨迎合帝意造作拒諫皆出此途乃逢富貴陛下惡過從何得聞方今又敗遼師再幸東土社稷危於春雪干戈遍於四方生民已入塗炭官吏猶未敢言陛下自

惟若何為計陛下欲幸永嘉坐延歳月神武威嚴一何銷鑠陛下欲興師則兵吏不順欲行幸則侍衛莫從適當此時如何自處陛下雖欲發憤修德特加愛民聖慈雖切救時天下不可復得大勢已去時不再來巨厦之崩一木不能支洪河已決納壤不能救臣本遠人不知忌諱事忽至此安敢不言臣今不死後必死兵敢獻此書延頸待盡帝省義奏曰自古安有不亡之國不死之主乎義曰陛下尚猶蔽飾已過陛下常言吾當跨三皇

起五帝下視商周使萬世不可及今日其勢如何能自
復回都輦乎帝乃泣下再三嘉歎義曰臣昔不言誠愛
生也今既具奏願以死謝也天下方亂陛下自愛少選
報云義自刎矣帝不勝感傷命厚葬焉不數日帝遇害
時中夜聞外切切有聲帝急起衣冠御内殿坐未久左
右伏兵俱起司馬戡攜刀向帝帝叱之曰吾終年重祿
養汝吾無負汝汝何負吾帝常所幸朱貴兒在帝傍謂
戡曰三日前帝慮侍衛秋寒詔宫人悉絮袍褲帝自臨

視造數千袍兩日畢工前日賜公等豈不知也爾等何敢逼脅乘輿乃大罵戡戡曰臣實負陛下但今天下俱叛二京已爲賊據陛下歸亦無終臣生亦無門臣已虧臣節雖欲復已不可得也願得陛下首以謝天下乃攜劔上殿帝復叱曰汝豈不知諸侯之血入地尚大旱況天子乎戡進帛帝入内閤自經貴兒猶大罵不息爲亂兵所殺



說郛卷一百十下